**Тема опыта:**  «Работа с текстом на уроках русского языка и литературы как условие формирования коммуникативной компетенции учащихся»

**Автор опыта:**  Морозова Наталия Евгениевна, учитель русского языка и литературы МОБУ «Оброченская СОШ» Ичалковского муниципального района Республики Мордовия

**Условия возникновения, становления опыта**

 Повышение качества образования - главная направленность ФГОС, обозначенная в новом Законе «Об образовании». Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. Согласно новому стандарту школьного обучения важна не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе, а личность самого ребенка и происходящие с ней изменения. Решению этой задачи способствует формирование у учащихся универсальных учебных действий, то есть, развитие ключевых компетенций. Причём одной из ведущих, на мой взгляд, является коммуникативная компетенция учащихся. Одним из главных способов формирования коммуникативной компетенции обучающихся является обучение, основанное на текстовом подходе, который предполагает обращение к тексту как к коммуникативной единице. Поэтому с 2017 года я работаю над проблемой *«*Работа с текстом на уроках русского языка и литературы как условие формирования коммуникативной компетенции учащихся *».*

**Актуальность опыта.**

Связующим звеном всех учебных предметов является текст. Работа с текстом, как основным источником информации для всех учебных предметов, способствует формированию коммуникативных УУД. На своём опыте я убедилась, если ученик хорошо читает, вникает в суть прочитанного, может легко передать содержание текста, как правило, этот ребёнок хорошо решает задачи, пишет творческие работы. Потому что и доказательство теоремы в геометрии, и вывод закона в физике, и решение конкретного примера в алгебре - это всё работа с текстом. Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом. На базе текста изучается «язык в действии», формиру­ются такие умения, как литературоведческий анализ; анализ изобразительно-выра­зительных средств и образной системы; выделе­ние в тексте главного, составление плана, тезисов, конс­пекта и т. д. В этой связи актуальна роль анализа текста в речевом развитии. Анализ текста как единства идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения углуб­ляет знание русского языка и в то же время способствует развитию речи. Актуальность умений анализировать текст обусловлена еще и проведением государственной итоговой аттестации выпускников в форме ЕГЭ и ОГЭ. Некоторые экзаменационные задания связаны с анализом текста. На основе текста строятся тестовые задания разного типа: с выбором ответа (№2 ОГЭ; №1-3, 21-22 ЕГЭ), с кратким ответом (№23-25), с развёрнутым – сочинением, написание которого является самым трудным заданием.

Текст – это центральное звено экзаменационной работы. А с 2018 года девятиклассники начали проходить еще и устное собеседование по русскому языку, которое предполагает выразительное чтение текста, его пересказ, создание собственных монологических высказываний и диалог по теме своего выступления. Собственная педагогическая практика показывает, что решить проблему формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы помогает изучение языка на текстовой основе.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

**Цель моей работы** - применить методы и технологии, позволяющие наиболее эффективно формировать коммуникативную компетенцию в условиях средней общеобразовательной школы.

Достижению данной цели способствует следующие **задачи**:

-изучение научной литературы, посвященной вопросам лингвистики текста;

-определение перечня признаков текста для изучения в школе;

-выявление круга понятий, определяющих комплексную работу с текстом;

-подбор и разработка методических материалов по проблеме комплексной работы с текстом;

-работа над формированием речевой, коммуникативной и лингвистической компетенцией;

-обучение обучающихся технологии построения текста;
-развитие связной устной и письменной речи, формирование

умения свободно говорить и писать;
-развитие творческих способностей обучающихся

**Теоретическая база опыта.**

 Теоретическая основа опыта «Работа с текстом на уроках русского языка и литературы как условие формирования коммуникативной компетенции учащихся» основывается на положениях ученых-лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков. О необходимости работы с языком текста говорил А.В.Текучев: «Язык художественного произведения должен быть изучен и со стороны его поэтических достоинств… и со стороны его грамматического и лексического состава».Интересный подход к данной проблеме мы находим в работах методистов Д.И. Иванова, К.П. Митрофанова, О.В. Соколовой. Главной идеей этих работ становится мысль о том, что работа над коммуникативными навыками возможна на уроках. Учитель должен грамотно и умело включать в учебный процесс коммуникативные ситуации, при которых педагог создает коммуникативное взаимодействие с учениками и между учениками, оценивая результаты работы через учебный продукт – текст или высказывание (в устной и письменной формах).

Таким образом, текстоцентрический подход - необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у учащихся ключевых компетенций.

**Новизна опыта**

Новизнапредставляемого опыта работы заключается в усовершенствовании и переосмыслении традиционных методов обучения с учетом возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся. А также в использовании элементов инновационных методик при работе с текстом, в использовании специальных упражнений, которые обеспечивают развитие коммуникативной компетенции обучающихся и формируют их творческие возможности.

**Технология опыта**

Работа с текстом на уроках русского языка ведётся мной с 5-го по 11-й класс. С 2019/2020 учебного года я работаю (с 5-го по 9-й классы) по УМК М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. Переход на эту линию учебников обусловлен рядом причин: во-первых, постоянно меняющимися заданиями на ОГЭ и ЕГЭ, связанных с анализом текста ; во-вторых, включение итогового собеседования в 9 классе как допуска к ОГЭ по русскому языку; в - третьих недостаточным количеством текстовых упражнений в учебниках предыдущих поколений.

В 5-6-х классах мы работаем над формированием навыков составления текстов разных по типу речи ( описание, повествование, рассуждение); также составляем тексты по фотографии и по рисункам. Приступая к работе с текстом, учащиеся читают его, определяют тему, основную мысль, озаглавливают, находят средства выразительности, определяют тип и стиль речи. Ещё один немаловажный этап работы с текстом – это пересказ текста. Он может быть подробный, сжатый. Я считаю, пересказ играет очень важную роль при формировании и развитии коммуникативной компетенции учащегося: пересказывая, ребёнок учится правильно говорить, высказывать свою точку зрения, вступать в диалог с другими. В учебнике есть задания к тексту «Учимся создавать текст», «Учимся анализировать текст», «Учимся говорить на лингвистическую тему». Нужно отметить, что в силу возраста не все пятиклассники – шестиклассники могут самостоятельно создавать текст. Как правило, если сильные ученики справляются с такими заданиями (или с частью заданий) самостоятельно, то слабые выполняют такое же задание с помощью учителя или прибегают к помощи более сильных учеников.

В 7–9-х классах - осваиваем публицистический стиль, его жанры: заметку, репортаж, статью, очерк, эссе, путевые заметки, рецензию. В учебниках очень много текстов о выдающихся деятелях науки (о писателях, учёных - лингвистах). Задания к тексту такого плана: прочитать, кратко пересказать, вспомнить с деятельностью каких русских лингвистов вы познакомились на уроках русского языка. Если в 5-6 классах учащиеся только учатся анализировать и создавать текст, то 7- 9 классах они уже это умеют делать.

В 8-ом классе, предэкзаменационном, включены задания, приуроченные к предстоящему Итоговому собеседованию: «Анализируем текст», «Рассуждаем на лингвистическую тему», «Читаем и анализируем лингвистический текст», «Создаём текст». Такие задания способствуют самостоятельной работе учащихся в нахождении нужной информации и развитию устной связной речи.

В учебниках под редакцией М.М.Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. включены тексты, заданиях которых направлены на поиски учащимися дополнительной информации в Интернете или в справочной литературе. Такие задания, как я уже отмечала выше, являются элементами инновационных методик при работе с текстом, способствующих развитию коммуникативной компетенции обучающихся.

 В 10-11 классах работаем по УМК Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищерина. На уроках осваиваем навыки анализа языковых особенностей, композиции текста (научно-публицистического, строго научного, художественно-публицистического, художественного). В учебнике очень много текстовых упражнений, направленных, прежде всего, на подготовку к ЕГЭ по русскому языку. Это тексты Д.С. Лихачёва, Ю.В. Бондарева, Д.А. Гранина и др.

Старшеклассники читают текст, находят проблему, комментируют её, выявляют позицию автора, а потом пишут сочинение-рассуждение по этому тексту. Данная работа проводится систематично и последовательно.

Хочется остановиться подробнее лишь на нескольких формах работы с текстом, используемых мною на уроках русского языка.

**1) Комплексный анализ текста.**

 Приступая к работе над комплексным анализом текста, в первую очередь необходимо учитывать возрастные особенности школьников. Соответственно возрасту составляется текст и подбираются задания к нему. Если в 5-6 классах в основном для анализа могут использоваться тексты художественного стиля, в 7-8 классах – это и публицистический, и научный стили речи. Необходимо обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор текста воздействует на читателя. В старших классах при работе над комплексным анализом наряду с повторением правил орфографии и пунктуации необходимо обращать внимание на проблемный характер текста, учить определять позицию автора, типы и стили речи, что, безусловно, готовит учащихся для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме и по материалам ОГЭ и ЕГЭ.Работе над комплексным анализом текста можно уделять и 10 минут урока, и весь урок, повторяя при этом значительный объем учебного материала.

**2) Сжатое изложение**

Работу над сжатым изложением начинаем ещё в 5 классе. Переходя из класса в класс, тексты для изложения становятся сложнее. Если в 5 – 6 классах преимущественно это тексты художественного стиля, то 8-9 классах – научно-популярный, публицистический. Сжатое изложение - это не просто пересказ текста, а создание нового текста на основе прослушанного. Изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию. В нем должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий, использование способов компрессии текста. Подготовка к написанию сжатого изложения начинается с работы с текстом, который можно увидеть, прочитать. Потом - определение главной темы, нахождение ключевых слов; выделяются микротемы, находятся слова и предложения, которые могут быть сокращены. Затем проверить связь между частями изложения, наличие всех микротем, последовательность. А потом можно переходить к более сложному виду – сжатому изложению по тексту, воспринимаемому на слух.Написание сжатого изложения по прослушанному тексту – аттестационная форма контроля за курс основной школы. Чтобы выполнить такую работу, нужны определенные условия: восприятие информации исходного текста, владение приемами компрессии текста, умение письменно передавать прослушанную информацию.

**3)Сочинение – рассуждение.**

Такого вида сочинения должны быть правильно построены: тезис, доказательство, вывод. Вначале идет тезис, потом приводятся различные доказательства, аргументы этого тезиса – не менее двух примеров-аргументов из текста, иллюстрирующих различные языковые явления, обязательно указать их роль в тексте, а потом сделать вывод-заключение, подтверждающий заданный тезис. Помнить, что каждая из указанных частей сочинения-рассуждения представляет собой новый абзац, материал написанного должен соответствовать предложенной теме, ученик должен продемонстрировать умение соотносить сведения по теории литературы с текстом, самостоятельность мышления, правильное словоупотребление, грамматико-стилистическую грамотность, соблюдение норм литературного языка. Сочинение-рассуждение пишут на ОГЭ в 9 классе и на ЕГЭ в 11 классе

**4)Творческие и свободные диктанты**

Ещё один вид работы с текстом: свободный диктант. Перед записью текст диктанта анализируется его содержание, определяется жанр и выделяются стилистические особенности. Производится замена одних форм и конструкций другими, вводятся новые элементы. Повторяются при разборе текста темы, изученные раннее. Свободный диктант способствует обучению школьников самостоятельному определению главной мысли текста, умению выделять ключевые слова, что поможет учащимся на следующем этапе работы с текстом на уроке русского языка – подготовке к созданию самостоятельных текстов при обучении написанию сочинений, изложений, в процессе подготовки к ГИА и ЕГЭ по русскому языку.

**9) Сочинение**

Следующим видом работы с текстом являются сочинения разного жанра. В 5 -6 классах : сочинения по рисунку, по фотографии, по картине; сочинение по личным впечатлениям, сочинение по данному началу, сочинение – описание предмета, внешности, интерьера. В7 классе –сочинение в форме дневниковой записи, сочинение в форме репортажа, сочинение-описание внешности и действий человека. В 8- 9 классах: сочинение в жанре путевых заметок; сочинение - рецензия и др. При подготовке учащихся к написанию сочинений, целесообразно в связи с этим дать им различные памятки, которыми они могут пользоваться в ходе работы над той или иной темой. Использую также небольшие по объему письменные высказывания учащихся по какому-либо вопросу, выполняются они на уроке в течение 10-15 минут. Например, « Можно ли считать категорию состояния самостоятельной частью речи?», «Почему слово дружба - имя существительное?». Цель таких заданий – тренировка в использовании каких-либо стилистических приемов, изобразительных средств языка, построение предложений определенной конструкции, написание сочинений на лингвистические темы. В 9 классе на этапе подготовки к ОГЭ учащиеся пишут сочинения по темам, взятым из экзаменационных работ: 9.1. Сочинение-рассуждение( раскрыть смысл высказывания); 9.2. Сочинение-рассуждение(как понимает ученик смысл фрагмента ); 9.3. Сочинение – рассуждение(объяснить значение слова). Работая над текстом, можно выполнять задания и другого характера: заменять обособленные определения, выраженные причастными оборотами, на обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, где это возможно, придаточные предложения на обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Кроме того, считаю, что формированию коммуникативных умений учащихся способствует обучение школьников написанию вторичных текстов (аннотаций, тезисов, конспектов, рефератов).

Самая тесная работа с текстом ведётся на уроке литературы. Уроки литературы – это прежде всего чтение и анализ художественных произведений. Но если в 5-6 классах тексты для чтения не очень большие (некоторые читаем в классе), то, начиная с 7 класса, объём текстов увеличивается, и учащиеся уже знакомятся ( большей частью) с произведениями самостоятельно. На роке в 5-6классах осваиваем разные виды чтения:

**1. Ознакомительное чтение**. Текст прочитывается как можно быстрее, чтобы понять основное содержание и или выбрать главные факты. Главное при таком чтении - это умение выделить и понять ключевые слова. При обучении этому виду чтения необходимо научиться обходить незнакомые слова и не прерывать чтение, если такое встречается. Задача ознакомительного чтения- определить основную коммуникативную функцию текста - какую информацию он дает и какие мысли являются наиболее важным.

2.**Поисковое**(при поиске конкретной информации) и **просмотровое чтение** (при беглом просмотре текста с целью выяснить, содержит ли этот текст какую-либо полезную читателю информацию). Этот вид чтения подразумевает поиск ключевых слов и нахождение по ним той части текста, где содержится необходимая информация. Поэтому при обучении этому виду чтения т необходимо строгое ограничение времени для выполнения задания.

**3.Изучающее чтение**. Этот вид чтения предполагает полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, их осмысление и запоминание. Учащийся должен уметь оценить, прокомментировать, пояснить информацию, сделать из прочитанного вывод. Также можно выделить следующие виды чтения: **чтение вслух; чтение про себя; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям и др.**

Уже в 5 класса учащиеся знакомятся с элементами анализа текста, в 7-8 классах совершенствуют навыки анализа текста. А в старших классах самостоятельно анализируют тексты разных по жанру произведений. В заключение хочется сказать, что текст не просто группа предложений, связанных грамматически и по смыслу. Прежде всего, текст является материалом для размышлений на актуальные нравственные и лингвистические темы. При работе с текстом, ученикам требуется подумать о своем отношении к тому или иному явлению, дать оценку различным фактам, изложенным в тексте, аргументировано обосновать личную позицию по определенному поводу. Работа с текстом помогает добиваться более высоких результатов и при изучении всех других учебных предметов, помогает учащимся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а также способствует развитию у учащихся коммуникативных умений, помогает им осознанно использовать сформированные умения в самостоятельной речевой практике.

**Результативность опыта**

Систематическая работа с текстом на уроках русского языка и литературы приносит положительные результаты:
- у большинства учащихся проявляется интерес к русскому языку и литературе;

-повышается техника чтения;

-совершенствуется речевое развитие;
-повышается культурный уровень, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе, различных конкурсах, олимпиадах;
-повышается уровень коммуникативной компетенции:
Эффективность методической системы подтверждают следующие показатели: прослеживается динамика участия учеников в различных олимпиадах и конкурсах по русскому языку и литературе, а также наличие победителей и призёров; повышается способность учащихся самостоятельно получать знания, эффективно заниматься самообразованием. Основными параметрами результативности педагогической деятельности являются:

**Результаты участия обучающихся во Всероссийской предметной олимпиаде**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. учащихся** | **Класс** | **Ф. И. О. учителя** | **Предмет** | **Этап олимпиады** | **Результат** |
| 2018/2019 учебный год |
| Фирсова Екатерина | 8 | Морозова Н.Е. | Литература | Муниципальный | Призёр |
| Балашёнкова Яна | 8 | Морозова Н.Е. | Русский язык | Муниципальный | Победитель |
| Бокова Ксения | 8 | Морозова Н.Е. | Русский язык | Муниципальный | Победитель |
| 2019/2020 учебный год |
| Фирсова Екатерина | 9 | Морозова Н.Е. | Литература | Муниципальный | Призёр |
| Бокова Ксения | 9 | Морозова Н.Е. | Русский язык | Муниципальный | Призёр |
| 2020/2021 учебный год |
| Пестова Дарья | 7 | Морозова Н.Е | Литература | Муниципальный | Призёр |

**Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебным предметам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название конкурса** | **Статус конкурса** | **Фамилия, имя** | **Результативность** |
| **2016/2017 учебный год** |
| **1.** | Конкурс «Живая классика» | Муниципальный | Пестова Ксения, 10 кл | участие |
|  | Конкурс литературных работ»Споём мы оду мастеру скульптору!» | Муниципальный | Пестова Ксения, 10 кл | 2 место |
| **2017/2018 учебный год** |
| 1. | Конкурс сочинений «К подвигу сердцем прикоснёмся» | Муниципальный | Пестова Ксения, 11 кл | 3 место |
| 2. |  Конкурс «Живая классика» | Муниципальный |  Пестова Ксения, 11 кл | 1 место |

**2018/2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название конкурса** | **Статус конкурса** | **Фамилия, имя** | **Результативность** |
| 1. | Конкурс на лучшее письмо лесу «Здравствуй, милый друг» | Республиканский | Чиркунова Катя, 11 кл | 1 место |
| 2. |  Конкурс «Живая классика» | Муниципальный | Фирсова Катя, 8класс | 2 место |
| 3. | Конкурс литературных работ «Искусство слова»  | Муниципальный | Есин Олег, 7 класс |  2место |

**2019/20учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название конкурса** | **Статус конкурса** | **Фамилия, имя** | **Результативность** |
| 1. | Конкурс литературных работ «Искусство слова»  | Муниципальный | Абрамов Слава, 6 класс |  1 место |
| 2. |  Конкурс научно-практических и исследовательских работ по пожарной безопасности «Мир в наших руках» | Республиканский | Родионова Маша, Егорова Вика, 8 класс | 3 место |

**2020/21 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название конкурса** | **Статус конкурса** | **Фамилия, имя** | **Результативность** |
| 1. |  Конкурс литературных работ «Искусство слова» | Республиканский | Абрамов Слава, 7 класс |  3место |
| 2. |  Конкурс творческих работ»История ГАИ- история страны» | Муниципальный | Липатова Таня, 7 класс | 1место |
| 3. | Конкурс стихов «Вся жизнь- служение Отечеству» | Муниципальный | Абрамов Слава, 7 класс | 1место |
| 4. | Открыты Республиканский литературный фестиваль»Художественное слово»  | Республиканский | Абрамов Слава, 7 класс | Призёр |

**Литература**

1.Березин Ф.М. История русского языкознания. - М.: Высшая школа , 1979г.

3.Русский язык: 5 класс. Учебник/ М.М. Разумовская, с.И. Львова, В.И.Капинос и др.-7-е издание, перераб.- М.: Дрофа, 2019.

4.Русский язык: 6 класс. В 2ч. Учебник/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.-11-е издание, стереотип.- М.: Просвещение, 2021.

5.Русский язык: 8 класс. Учебник/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос и др.-7-е издание, перераб.- М.: Дрофа, 2019.

6.Русский язык: 9 класс. Учебник/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос и др.-7-е издание, перераб.- М.: Дрофа, 2019.

7. Русский язык: 10-11 классы. Учебник/Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшина, М.А.Мищерин – М.: Русское слово, 2020

8. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л.: Наука, 1974

Интернет источники

https://www.gramota.net/

[https://nsportal.ru/](https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/)

<https://infourok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<https://my.1sept.ru/>

<https://fgos.ru/>