

# **Представление инновационного педагогического опыта**

## **1. Введение**

**Тема педагогического опыта:** «Развитие творческих способностей учащихся в группе продленного дня через внедрение продуктивных видов деятельности».

**Автор:** воспитатель группы продленного дня МОБУ «Оброченская СОШ» Ичалковского муниципального района РМ, Клемина Е. В.

### **Актуальность педагогического опыта.**

Имея не один год педагогического опыта, хочу сказать, что огромное значение уделяется на развитие творческих способностей у детей. Ребенок развивается как личность и достижения, которые встретятся на его жизненном пути, будут тесно связаны с индивидуальными особенностями. Именно поэтому творчество все чаще рассматривается как наиболее содержательная и важная форма работы, обеспечивающая успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

Выявление и развитие творческих способностей у детей - одна из главных задач в воспитании современного ребенка. Это длительный и сложный процесс получения у детей первых ярких впечатлений, приобщения их к миру искусства, познавательное овладение разными видами деятельности: игровой, художественной, танцевальной и др.

Именно поэтому, в детстве у каждого ребенка закладывается потенциал творческого будущего человека. Развитие творческих способностей происходит посредством продвижения и осуществления новых нестандартных идей. Творческие способности у ребенка можно выявить только тогда, когда ребенок заинтересовался в той или иной деятельности, которая проявляется рождением творческого порыва.

### **Основная идея.**

В моей работе основная педагогическая идея - это воспитание, обучение и развитие творческих способностей у детей. Творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности, поэтому считаю, что нужно всеми

возможными способами воспламенять в детях стремление к творчеству. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

Особое внимание уделяю личностно-ориентированному подходу, так как считаю, что каждый ребенок индивидуален, поэтому это является важным условием развития творческих способностей школьников.

### **Теоретическая база опыта.**

Творческая деятельность – это главный заряд трудолюбия. Для достижения положительного результата я использую разнообразные игры и упражнения на развитие творческих способностей и раскрытия творческого потенциала. Большое внимание уделяю новым современным образовательным технологиям.

В ходе работы применяю информационно-коммуникационные технологии, разнообразные виды и формы работ, эффективные приемы и методы для развития творческого потенциала ребенка.

**Новизна** педагогического опыта заключается в том, что проблема развития творческих способностей, умений и навыков детей решается в процессе дополнения разными видами, формами, техниками творческой деятельности. Работа в этом направлении, особенно рассматривает индивидуальные особенности каждого ребенка.

## **2. Технология опыта**

Творчество активизирует процесс обучения, формирует у детей способность к саморазвитию, в связи с этим я стараюсь раскрыть нравственные и интеллектуальные особенности ребенка. В ходе работы провожу разнообразные мероприятия творческого характера: мастер-классы, конкурсы, игры, открытые мероприятия и т.д.

Огромное значение уделяю на развитие эстетического восприятие, образного мышления, воображения.

Применяю разнообразные формы и виды работ на развитие мелкой моторики руки, координации движений. В каждом ребенке стараюсь воспитать целеустремленность, самостоятельность и волевые качества.

### 3. Результативность

Творческое развитие открывает для детей мир познавательного и интересного. Могу сказать, что проводимая мною работа позволяет получать неплохие результаты подготовки учащихся, развивает творческие способности и умения детей.

#### Позитивные результаты внеурочной деятельности группы продленного дня

Мои обучающиеся активно принимают участия в различных конкурсах, мероприятиях, где занимают призовые места.

№	Название конкурса	Статус конкурса	ФИ учащегося	Результативность
1	Конкурс презентаций «Глухарь-символ национального парка Смольный»	Муниципальный уровень	Клемина Дарья	Победитель
2	Конкурс семейных проектов «Природа в жизни нашей семьи – 2019»	Муниципальный уровень	Клемина Дарья	Победитель
3	Конкурс на знание истории, государственной Символики Российской Федерации РМ номинации «Литературное творчество. Проза» (2020г.)	Муниципальный уровень	Клемина Елизавета	1 место
4	Конкурс семейных фотографий «Как питомец делает жизнь нашей семьи лучше» (2020г.)	Муниципальный уровень	Клемина Дарья	1 место

5	Конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» в номинации «Декоративно-прикладное Творчество» (2020г)	Муниципальный уровень	Клемина Елизавета	1 место
6	17-ый республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Республиканский уровень	Клемина Елизавета	3 место
7	Конкурс фотографий «Моя мама лучше всех» (МБУ «Центр культуры Ичалковского муниципального района 2021г.)	Муниципальный уровень	Тумутолов Иван	Грамота
8	Всероссийский детский конкурс рисунков «Зимние забавы» (Высшая школа делового администрирования 2022г.)	Всероссийский уровень	Шапошников Александр	место
9	Конкурс поделок «Глухарь – символ национального парка «Смольный»» (2022г.)	Муниципальный уровень	Майоров Артем	3 место
10	Конкурс фотографий «Моё 1 сентября» (МБУ «Центр культуры Ичалковского муниципального района 2022г.)	Муниципальный уровень	Воеводин Яков	Грамота
11	Всероссийский детский конкурс рисунков «Любимый мультгерой» (Высшая школа делового администрирования 2022г.)	Всероссийский уровень	Тумутолов Иван	2 место

#### 4. Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005г.
2. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся: Практическое пособие для учителей начальных классов / Сост. Т.Н. Ковальчук. - Мозырь: Белый Ветер, 2011.
3. Овчарова, Т.Н. Нужна ли нам творческая личность / Т.Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. - 2007.
4. Богоявленская Д. Б. Развитие творческих способностей. – М., 2001г.  
Ветлугина Н.А. «Художественное творчество и ребенок». Монография. Под ред. Н.А. Ветлугина, М. «Педагогика». 2001 г.
5. Сакулина Н.П. Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста /М. Просвещение, 2009г.
6. Мелик-Пашаев, А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. - М.: Знание, 2010.
7. Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с. - (Библиотека Воспитателя).
8. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Московский психолого-социальный институт, изд-во Флинт, 2001.
9. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002.
10. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

13. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров»,  
Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
- 15.Деренчук О Моя плюшевая любовь // Мастерца. - 2015. №8 - С.38-39.
- 16.Нечунаева С.А. Гости из Японии // Радуга идей