**Представление педагогического опыта**

 **1.Введение**

**Тема педагогического опыта**: «Развитие творческих способностей учащихся на уроках эрзянского языка и технологии».

**Автор**: учитель мордовского (эрзянского) языка и технологии, первой квалификационной категории, МОБУ «Оброченская СОШ» Ичалковского муниципального района РМ, Дупленкова Н.С..

**Актуальность педагогического опыта.**

Тема «Развитие творческих способностей учащихся на уроках эрзянского языка и технологии» мне интересна, и я ею занимаюсь не первый год. Потому что считаю, что, используя разнообразные виды деятельности на уроках мордовского языка и технологии, можно раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Человек с творческим складом ума, в любом виде деятельности, сможет «найти» себя и добиться более ярких результатов своего труда. Развитие творческой личности ребенка сейчас, как никогда раньше, является актуальной задачей современного образования. Так как человек с творческим складом ума в любом виде деятельности сможет «найти» себя и добиться более ярких результатов.

**Основная идея.**

Моя педагогическая идея – развитие личности школьника, формирование творческих способностей в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого. В каждом ребенке я вижу личность со своими особенностями и характером. В связи с этим особое внимание уделяю созданию условий для развития творческого потенциала каждого ученика. Также считаю, что необходимо учитывать физиологические особенности ребенка, различный уровень обучаемости, готовность к участию в творческой деятельности. Личностно-ориентированный подход к учащимся является важным условием развития творческих способностей школьников.

**Теоретическая база опыта.**

 За все время преподавания эрзянского языка и технологии мной осуществлялся анализ многочисленных методических материалов. Учащиеся постоянно используют дополнительные источники: справочники, энциклопедии. В своей работе применяю информационно-коммуникационные технологии, ресурсы Интернет, технологии обучения в сотрудничестве, игровые методы обучения, осуществляю оптимальный отбор методов, приемов, форм и средств обучения и воспитания, разрабатываю дидактический материал к урокам, стремлюсь к применению в своей педагогической деятельности новых современных образовательных технологий обучения и воспитания.

Разработаны поурочные планы-конспекты уроков, рабочие программы по предмету, большое количество дидактического материала, в том числе к проверочным и тестовым работам, планы-конспекты открытых уроков и внеклассных мероприятий.

В педагогической деятельности использую разные по содержанию и формам методы и приемы обучения. Стараюсь рассмотреть субъективный опыт каждого обучающегося, его обогащение знаниями, развитие мыслительных действий через творческую самореализацию.

**Новизна** педагогического опыта заключается в том, что обучающиеся с разными способностями имеют равную возможность развивать свои навыки, творческие способности. И данный подход не только ориентирован на развитие творческого потенциала обучающихся, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. Ведь учитель должен не только быстро и эффективно проанализировать степень успешности каждого ученика в том или ином виде деятельности, но и найти правильные и эффективные методы и приемы для дальнейшего развития способностей каждого ребенка. От этого зависит успех всего обучения на уроке мордовского языка и технологии в целом.

**2. Технология опыта.**

Немаловажную роль в приобретении учащимися глубоких и прочных знаний играет организация учебной деятельности школьников на уроках,

правильный выбор методов, приемов и средств обучения, что помогает заинтересовать и увлечь в изучении предмета любого ученика.

На своих уроках стараюсь не только дать знания, но и развить у детей интерес к предмету, к наследию, культуре, традициям наших предков, а также развивать творческие способности.

Использование современных методов обучения привело к нестандартным подходам организации учебных занятий. Можно выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

Наиболее распространенные типы нестандартных уроков: уроки-соревнования, мастер-классы, уроки-творческие отчеты, уроки-конкурсы, уроки-фантазии, уроки-игры и т.д.

При выборе методов работы я хорошо представляю себе уровень мышления каждого ученика, развитие его творческих способностей и учитываю имеющийся у него опыт предшествующей творческой работы. Для этого  использую шкалу, отражающую пять уровней творческой подготовленности учащихся.

**3.Результативность опыта**

Применение разнообразных форм , методов и видов работ с учащимися на уроке мордовского (эрзянского) языка и технологии, во внеурочное время приводит к положительным результатам:

- у многих учащихся сформировалась положительная мотивацияизучения мордовского языка и технологии;

- более эффективно происходит развитие трудовых навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению тех или иных задач, совершенствуется художественный вкус;

- обогащается культурный баланс, что позволяет учащимся добиватьсяреальных успехов в учебе, различных конкурсах и олимпиадах.

**Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по технологии и мордовскому языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название конкурса | Статус конкурса | ФИ учащегося | Результативность |
| 2019 г. |
| 1 | X Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества «Параскева – рукодельница» | Межрегиональный | Дупленкова Т. | 3 место |
| 2 | Муниципальный конкурс по изобразительному искусству «Крылья талантов» | Муниципальный | Дупленкова Т. | 1 место |
| 3 | Муниципальный этап республиканского конкурса прикладного творчества «Фантастика» | Муниципальный | Дупленкова Т. | 1 место |
| 4 | Муниципальный этап республиканского конкурса на знания государственных символов и атрибутов РФ, РМ | Муниципальный | Дупленкова Т. | 1 место |
| 2020 г. |
| 5 | Муниципальный этап республиканского заочного конкурса поделок из вторичного сырья ( твердых бытовых отходов), посвященному Всемирному дню вторичной переработки | Муниципальный | Дупленкова Т. | 1 место |
| 6 | Муниципальный этап республиканского конкурса «Экология. Дети. Творчество» | Муниципальный | Дупленкова Т. | 3 место |
| 2021 г. |
| 7 | XI Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества «Параскева-рукодельница» | Межрегиональный | Дупленкова Т. | 1 место |
| 8 | Республиканский конкурс компьютерных презентаций «Родной язык в моей семье» | Республиканский | Дупленкова Т. | 3 место |
| 9 | Муниципальный этап республиканского конкурса «Родной язык в моей семье» | Муниципальный | Дупленкова Т. | 2 место |
| 10 | Муниципальный этап республиканского конкурса поделок из вторичного сырья ( твердых бытовых отходов), посвященного Всемирному Дню переработки | Муниципальный | Дупленкова Т. | 2 место |
| 11 | Муниципальный этап республиканского конкурса прикладного творчества «Фантастика» | Муниципальный | Дупленкова Т. | 2 место |
| 12 | Муниципальный этап республиканского конкурса на знание истории государственной символики РФ и РМ. | Муниципальный | Дяденов А. | призер |
| 13 | Муниципальный этап республиканского конкурса «Мой край родной» | Муниципальный | Клемина Д. | победитель |

Ежегодно принимаем участие во Всероссийской предметной олимпиаде

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название конкурса | Статус конкурса | ФИ учащегося | Результативность |
| 2019 г. |
| 1 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по мордовскому языку | Муниципальный | Новикова К. | 3 место |
| 2 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по мордовскому языку | Муниципальный | Дяденов А. | 3 место |
| 3 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по мордовскому языку | Муниципальный | Есин О. | призер |
| 4 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по мордовскому языку | Муниципальный | Клемина Д. | призер |
| 2020 г. |
| 5 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по технологии | Муниципальный | Бокова К. | призер |
| 6 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по мордовскому языку | Муниципальный | Клемина Д. | призер |
| 7 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по мордовскому языку | Муниципальный | Агапова А. | призер |
| 8 | Муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по мордовскому языку | Муниципальный | Орешкова Д. | призер |

**Список литературы**

* Гладилина, И.П. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности / И.П. Гладилина // Воспитание школьников - 2008. - №9, с. 167.
* Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд. -М.: Просвещение, 1991. 93 с.
* Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. / Т. С. Комарова - М., 2005, 190с.
* Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей. - М.: Педагогическое общество России, 2000, 128 с.
* Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. / И.Э. Унт - М.: Педагогика, 1990. - 190 с.
* Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования / Под ред. К.И.Султанбаева. - Абакан, 1999.
* Загвязинский , В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. - М.: Педагогика, 1987, 160 с.
* Казакевич, В.М. Технологическое образование в век высоких технологий/В.М. Казакевич // Школа и производство, 2001. -- №1. - с. 2-5.
* Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития личности. - С.-Пб., 1999
* Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль, 2006.
* Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. - С.-Пб., 2002.
* Система эстетического воспитания школьников / Под ред. С.А. Герасимова. - М., 1983. - с. 13.